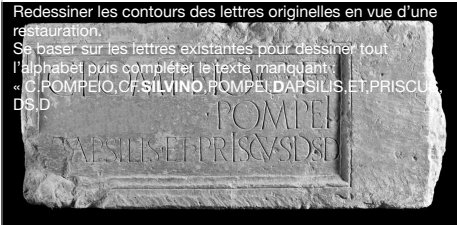


TABLEAU DES COMPÉTENCES ET DES RÉFÉRENTIELS

INTITULÉ DE LA CERTIFICATION			
Dessin typographique adapté à la gravure sur pierre ou autres supports			
		Référentiels	
Description du métier, de l'activité ou de la situation professionnelle à partir duquel le dispositif de formation visant la certification est initié :	Référentiels de compétences	Référentiels de certification	
		Modalités	Critères
<p>Domaine 1 Activités touchant aux métiers de la pierre : gravure sur pierre, marbrerie, art funéraire, taille de pierre, sculpture...</p>	<p>Exemple de sujet d'exercice : Suivre le cahier des charges d'une demande d'inscription funéraire gravée sur une stèle en pierre calcaire d'une dimension de 120 cm de hauteur visible et 60 cm de large en plein cintre :</p> <p>Simone Sireuil épouse Dupont, Romancière (1935-2018). « De n'importe où on peut s'élaner vers les étoiles » Sénèque.</p> <p>Prévoir l'espace nécessaire pour l'inscription ultérieure d'une personne supplémentaire.</p>	<p>L'évaluation portera sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pertinence de l'interprétation du cahier des charges -Dessin du tracé -les proportions par rapport à l'espace de travail -Propositions et création -Gravure, netteté et profondeur -Élaboration d'un devis 	<p>Coef 1,5</p> <p>Coef 2 Coef 2</p> <p>Coef 1,5</p> <p>Coef 2</p> <p>Coef 0,5 Compétences certifiées pour un total de 80%.</p>
<p>Domaine 2 Activités touchant au patrimoine relevant du domaine des monuments historiques : taille de pierre, gravure sur pierre, écritures anciennes...</p>	<p>Exemple de sujet portant sur la restauration d'une gravure ancienne :</p> <p>Redessiner les contours des lettres originelles en vue d'une restauration. Se baser sur les lettres existantes pour bessiner tout l'alphabet puis compléter le texte manquant. « C. POMPEIO, CF. SILVINO, POMPEI, DAPSILIS, ET, PRISCU DS, D »</p> 	<p>L'évaluation portera sur</p> <ul style="list-style-type: none"> -Connaissance des écritures anciennes via un QCM -Respect du cahier des charges -Respect du tracé du dessin original -Insertion du texte manquant par rapport aux proportions originelles -Qualité de la gravure -Élaboration d'un devis 	<p>Coef 1</p> <p>Coef 1,5</p> <p>Coef 2</p> <p>Coef 2</p> <p>Coef 2 Coef 0,5 Compétences certifiées pour un total de 80%.</p>
<p>Domaine 3 Activités touchant au monde de la lettre : typographie, calligraphie, graphisme, peinture en lettre. Les métiers de la communication, du marketing et de la publicité.</p>	<p>Exemple de sujet publicitaire :</p> <p>Une entreprise de transport de matériaux recyclables se crée Concevoir et élaborer l'identité visuelle typographique de cette nouvelle entreprise pour toute communication interne et externe sur tous supports : papier, informatique, signalétique.</p>	<p>L'évaluation portera sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pertinence et esthétique en adéquation avec le cahier des charges -interprétation écrite ou orale de la démarche de la conception -Méthodologie du travail -Compétences techniques -Propreté et soin du travail -Qualité du dessin -Élaboration d'un devis 	<p>Coef 1</p> <p>Coef 1,5</p> <p>Coef 0,5 Coef 0,5 Coef 0,5 Coef 2 Coef 0,5 Compétences certifiées pour un total de 80%</p>

Chaque candidat pourra s'inscrire dans le domaine de son choix pour suivre la certification qu'il souhaite sur un module de cinq jours.

Les dates des interventions se situent sur le site : <http://www.legraveurdepierre.com/formation.html>

Règlement d'évaluation:

Les examens se déroulent tout au long du module en s'appuyant sur la réalisation du projet final mis en place par le candidat. Le jury se compose du formateur et d'au moins un membre appartenant au métier de la pierre, ou du patrimoine ou de la typographie ou de l'art.

Suivant les critères d'évaluation, la certification se fait à 80% des modalités réussies soit une note final de 16/20.